

Bijzondere ontmoeting in Bornse documentaire

BORNE - In Borne werkt de videoclub aan een documentaire, over de zoektocht van een islamitisch meisje naar de geschiedenis van joden

in Borne. Een in Sobibor vermoord meisje uit Borne vertelt haar over haar leven in het dorp.

☞ Zie ook pagina 33

Bijzondere film Videoclub Borne

Verfilming spreekt Bornse joden door islamitisch meisje.

BORNE - Renske, de elfjarige dochter van een Islamitische moeder, die voor haar spreekt in de geschiedenis van de joodse gemeenschap in Borne duikt. En Zelma Zilversmid, een evenoud joods meisje uit Borne dat na verraad in 1943 in Sobibor werd vermoord maar vanuit het verleden aan Renske over haar leven in het dorp vertelt. Dat is kort geschetst de verhaallijn van een documentaire die de Videoclub Borne momenteel maakt.

„Het is onze grootste productie tot nu toe”, vertelt voorzitter Lau Hopmans. „Eentje met een boodschap bovendien. Het gaat over verdraagzaamheid, wederzijds respect en hulp. Gebrek daaraan kan voor herhaling zorgen van wat Zelma is overkomen.”

De documentaire maakt deel uit van het PRADO, wat staat voor Project Avo Documentaire. Avo is de Audiovisuele Vereniging Oost, waarvan de Bornse club deel uitmaakt.

De club is er al twee jaar mee bezig. Gé Nijkamp, door en door bekend met de joodse historie van Borne stelde voor om daar iets mee te doen. „We hebben er het



Leden van de videoclub Borne aan het werk bij de woning van Gé Nijkamp (in de deuropening). In de film helpt Nijkamp het meisje Renske met haar zoektocht naar de geschiedenis van de joden in Borne. foto Lars Smook

verhaal omheen geschreven. Het script is tussentijds aangepast omdat we gaandeweg hoorden van

Zelma Zilversmid. Zij was elf jaar toen ze stierf, evenoud als Renske - dochter van Hopmans - nu ook

is. We hebben haar leven in Borne in het script geschreven en laten haar er zelf over vertellen. De stem

is van Carmijn Meulenbroek van basisschool De Hooiberg, waar Renske naar toe gaat. Daar hebben we ook opnames gemaakt. Het gaat er om dat we juist basisschoolleerlingen in de leeftijd als die van Renske en Zelma bewust maken van het gegeven dat vrijheid niet zo vanzelfsprekend is als het lijkt.”

De documentaire is nog niet af, maar spreekt zich al rond. Amerikaanse collega's van Hopmans hebben al om een ondertiteld exemplaar gevraagd. Zelf hoopt de videoclub dat er vanuit het onderwijs ook belangstelling komt.

De VCB, zoals de club afgekort heet, werd in 2001 opgericht. De 30 leden komen elke twee weken bij elkaar. Ze volgen cursussen, wisselen informatie uit, tonen en praten over elkaars werk en gaan op excursie. „Doel is om samen steeds betere films te maken. We doen eigenlijk van alles. Vakantie- en familiefilms, korte speelfilms, promotiefilms, documentaires. Bij ons leer je over de techniek van het filmen en hoe je creatief bezig bent. Een goede videocamera en computer met montageapparatuur is tegenwoordig goed betaalbaar. Menigeen heeft nog oude video of super 8 mm opnames in huis liggen en doet er niets mee. Die mensen kunnen er bij ons iets heel moois van maken.”

☞ avo.video1.nl